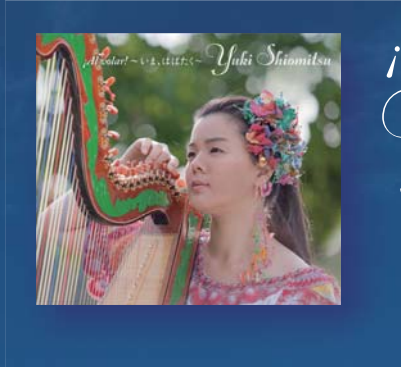


豊かな才能をもつた塩満友紀のデビューアルバム。  
未来を見つめて「¡Al volar!」...。  
鹽満友紀、今、おかしな音楽を奏するレコードこそ

2013年全日本アルパコンクール金賞を獲得。  
アルパを学ぶためメキシコとパラグアイへ渡る。  
持っていた才能が現地で花開き、  
ファーストアルバム「¡Al volar!」で  
大きくはばたこうとしている。  
「El trompo en la uña」、「Cascada」など  
パラグアイの名曲を中心に、「Phuru Runas」、  
「ハナミズキ」などを収録。



¡Al volar! ~いま、はばたく~  
*Yuki Shiomitsu*

UTCD-0013 定価 2500円+税

1. El trompo en la uña (セルソ・ドゥアルテ)
2. Para Lucía (ウーゴ・ブランコ、ロシア塩満)
3. ¡Al volar! (塩満友紀)
4. Caricias de mamá (ファン・ホルヘ・コルバラン)
5. ハナミズキ (マシコタツロウ)
6. Phuru Runas (ラミーロ・デラセルタ)
7. Carreta guy (ホセ・デル・ロサリオ・ディアルテ)
8. Quero beijar-te as mãos (アルセーニオ・デ・カルバーリオ、ロウリアル・ファイッサル)
9. いのちの記憶 (二階堂和美)
10. San José de los Arroyos (アルベルト・ロメーロ)
11. Luz de luna (バビ・ガラン)
12. Cascada (ティグノ・ガルシア)

塩満友紀 Yuki Shiomitsu / Arpa  
菱本幸二 Koji Hishimoto / Quena, Siku, Guitar, Requinto,  
Contrabass Guitar, Bombo, Glockenspiel  
穴戸誠 Makoto Shishido (Kjarkas) / Charango (3,6)  
山本恭久 Yasuhisa Yamamoto / Percussion (2)  
井上信平 Shinpei Inoue / Flute (2)  
岡崎健太郎 Kentaro Okazaki / Cello (11)

●2015年10月11日発売

全国のCD店、インターネットショップ、ウサトリーヌレコードCD shopにてお求め頂けます。



発売元 Usatréne records  
販売元 (株)メタ カンパニー





生きる力に溢れるアルパ。この楽器と一緒にばたきたい。  
そんな気持ちでCD制作に取り組みました。

CDには、アルパの楽しさや表現力の豊かさを教えてくれた曲、アルパの可能性を秘めた曲、そして、「これが私のアルパ」と言える曲など、アルパに出会ってから今まで得たものを詰め込むことができました。「踊りたくなる音楽」をモットーとして、もっともっとアルパの良さを引き出していきたいと思ひます。

# Yuki Shiomitsu

塩満友紀(アルパ奏者、作曲)

日本におけるアルパの第一人者であるルシア塩満氏の下で、両親の勧めで習い始める。(ルシア塩満氏とは親戚で、娘ではない)

大学卒業後、メキシコにアルパ留学。

パラグアイの名手・セルソ・ドウアルテの下にホームステイし、日夜、本場のテクニックを学ぶ。

2013年、第9回全日本アルパコンクールで金賞、千葉市長賞、及びパラグアイ大使賞を受賞し、最近その成長ぶりが特に注目を集めている若手女性アルパ奏者。

伝統的な力強い演奏を心がけており、「踊りたくなる音楽」がモットー。

動物が大好きで、赤い色を好む。

ルシア塩満(アルパ奏者)

豊かな才能をもった塩満友紀のデビューアルバム。

未来を見すえて“¡Al volar!”…。

翼を広げ、今、まさに翔びたうとしている。

セルソ・ドウアルテ(アルパ奏者)

友紀さん、初アルバムの発表おめでとうございます。

メキシコで1年間毎日練習を重ねた私の生徒が、

CDという形でその音色を世に出す事となり、大変嬉しく思います。

若々しくもレベルの高い奏者である塩満友紀さんのこれからが楽しみです。

相馬宏映(フォルクローレグループ PACHAMAMA)

友紀さんのアルパを初めて聴いたのは、フォルクローレ界の最高峰グループ「ロス・カルカス」のチャランギスタ、

穴戸誠氏の父であり、ギタリストである忠夫さんからの一本の電話がきっかけでした。

「今、うちにアルパの素晴らしい演奏をするお嬢さんが来ているのでギターを持って来ませんか!」勿論、直ぐに伺いました。

すると、とても爽やかでフレンドリーな明るいお嬢さんが居ました。

そして演奏がはじまりました。

力強い音圧と、それでいて聴くものを虜にしてしまうアルパの持つ繊細な表現力を見事な程に持ち合わせた素晴らしい演奏を披露してくれました。

友紀さんの演奏にばくはノックアウトされてしまったのです。

それから穴戸さんと共に時間の経つのも忘れる程のセッションをさせていただきました。

皆さんも是非彼女の演奏を一度聴いてみて下さい。

きっと、今までにない感動に胸躍らせることでしょう。